

*Journal d'Euterpe*  
et  
DES AMATEURS,  
*Nouveau Journal de Chant,*  
avec Accompagnement de Piano ou Harpe,  
*Leidit à Paris &c R.*  
Madame, Duchesse d'Angoulême.

On reçoit exactement, le 5 de chaque mois, une livraison de 4 N<sup>os</sup> qui auront 2 à 4 planches chaque. Chaque livraison contient deux Romances ou une Scène  
ou un 2<sup>e</sup> acte ou un Rondeau Français des Auteurs les plus distingués, et un ou deux morceaux Italiens, avec Traduction Française, choisis parmi les non-  
les plus saillantes des Théâtres de Naples, Rome, Milan, Florence &c  
Ces 48 N<sup>os</sup> qui paraîtront dans une année d'abonnement, s'élèveront à environ 80<sup>l</sup> prix marqué. Ces 48 N<sup>os</sup> contiendront environ le  
même nombre de Pages que tous les autres Journaux de chant.

On se procure les autres Journaux du même genre, le prix annuel de l'abonnement au JOURNAL D'EUTERPE est de 24<sup>l</sup>  
Paris & 2<sup>l</sup> pour les Départements franc de port par la poste.

Chaque année se compose de 24 N<sup>os</sup> de Musique Française et de 24 N<sup>os</sup> de Musique Italienne, on est libre de n'y prendre que des demi- Abonnements,  
de 12<sup>l</sup> pour recevoir la musique Française, soit pour recevoir la musique Italienne. Ces modiques prix ne forment qu'en-  
part de la musique qu'on recevra dans les 12 Livraisons de l'abonnement.

On se procure pour les Collections des années précédentes, à partir de 1815. L'abonnement ne peut être moindre d'une année, et datera toujours  
du 1<sup>er</sup> Janvier à l'autre.

Les lettres et envois d'argent doivent être adressés, franc de port, à M<sup>r</sup> G. IR. RUDÉ, Membre de l'Ecole Royale de Musique et de la Chapelle du Roi. R.  
N<sup>o</sup> 138.

On se procure la MÉTHODE DE FOCALISATION ET DE CHANT (Prix 24<sup>l</sup>) ainsi que les SOLFÈGES ou MÉTHODE  
DE CHANT (Prix 2<sup>l</sup>) par G. IR. RUDÉ. Ces deux Méthodes sont en usage dans les Classes de l'Ecole Royale de Musique.

On se procure par M<sup>r</sup> l'Intendant général de l'Argenterie et Menus Plaisirs de la chambre du Roi, pour l'enseignement des  
Chœurs (M<sup>r</sup> S. J.) se distinguent des autres ouvrages du même genre par la clarté de leur plan, leur progression méthodique  
de mener la voix des Elèves, en n'y faisant solfier aucune notation trop haute.

On se procure le Journal d'Euterpe se vendent aussi séparément à l'adresse ci-dessus ainsi que la COLLECTION NOUVELLE de 12  
livraisons de 2 et 4 morceaux. Ouvertures, Mélanges, Fantaisies, Nocturnes, fables et progressifs, avec leur dictionnaire. On se procure  
les 12<sup>l</sup> de l'École plus pour les élèves de Violon (ad libitum) composés par Divers Auteurs pour développer les progrès  
des élèves de l'École de Violon. On se procure les Méthodes de Piano comme Lecture Musicale. Ces 12 Livres forment un tout pour l'enseignement  
de l'Ecole de Piano. On se procure à Paris &c 4<sup>l</sup> franc de port par la poste.

# Journal d'Interpe

GRAZIE Ô FIGLINOL D' APPOLLO

## CANZONETTA

Del Signor M. C. MORTELLARI

Prezzo 1<sup>f</sup>.50<sup>c</sup>

8<sup>e</sup> Année  
2<sup>e</sup> Livraison  
N<sup>o</sup> 8

à Paris, au Bureau du JOURNAL, rue S<sup>t</sup> Honoré, N<sup>o</sup> 108.

Cantabile

CANTO

Grazie, ô figlinol d'a-pol - - lo ch'o - di le affli - - te

PIANO  
ou  
HARPE

pinne! gra - zie, pie - to - so nume, dei mi - - - mi sgom-bra -

- tor. gra - zie pie - to - so nume dei mi - - - mi sgombra -

Andante

- tor. Se do - - - ri tu sal - vas - ti deh fa che in quel bel

mez *F*

{ 8<sup>e</sup> Année 2<sup>e</sup> L<sup>on</sup> N<sup>o</sup> 8 }

A. Garau



can, giammai non vi - - ga me - no l'in - fe - so tuo vi - -

1.<sup>a</sup> volta. 2.<sup>a</sup> volta.  
- gor! Se - gor Lin - ta, Se - ta a - - gon - - ra,

vi - va la nin - - fa mia! e lun - - ga - men - - te

si - - a l'i - - do - lo di pas - tor.

lun - - ga men - te si - - a l'i - - do - lo di pas - - tor.